

Teatro La Fenice

giovedì 22 settembre 2016 ore 19.00

martedì 27 settembre 2016 ore 19.00

venerdì 30 settembre 2016 ore 19.00

Lirica e balletto

Stagione 2015-2016

IL SIGNOR BRUSCHINO

farsa giocosa per musica in un atto

ossia Il figlio per azzardo

libretto di **Giuseppe Foppa**

dalla commedia *Le Fils par hasard, ou Ruse et folie*
di René de Chazet e Maurice Ourry

musica di

Gioachino Rossini

prima rappresentazione assoluta:

Venezia, Teatro Giustiniani in San Moisè, 27 gennaio 1813

edizione critica a cura di Arrigo Gazzaniga

editore proprietario Fondazione Rossini, Pesaro
Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano

personaggi e interpreti

Gaudenzio Davide Giangregorio

Sofia Francesca Aspromonte

Bruschino padre Filippo Fontana

Bruschino figlio /

Un delegato di polizia David Ferri Durà

Florville Francisco Brito

Filiberto Claudio Levantino

Marianna Giovanna Donadini

maestro concertatore e direttore

Alvise Casellati

regia **Bepi Morassi**

scene e costumi

Scuola di scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Erika Muraro scene, Nathan Marin costumi, Marta Zen costruzioni

direzione laboratorio progettazione costumi Paola Cortelazzo

direzione laboratorio costumi Giovanna Fiorentini

direzione laboratorio scene Giuseppe Ranchetti

STUDENTI DELLA SCUOLA DI SCENOGRAFIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

Giuseppe Amadio, Kevin Brazzi, Anna Brichese, Isadora Brillo, Erica Bruno, Laura Calella Mendolia, Laura Campagnol, Aurelia Capuzzo, Claudia Cazzorla, Melissa Comodo, Gaia Crespi, Luca Dal Bosco, Nadir Dal Grande, Jacopo David, Giuditta De Pretis, Sara Di Martino, Sarah Fichera, Costanza Vita Finzi, Barbara Frasson, Miranda Giaccon, Debora Grazioli, Dora Kurti, Serena Lombardo, Giada Lorenzon, Alessandra Martinelli, Laura Milan, Gloria Miracolo, Lorenzo Monari, Rachele Muzzarelli, Delia Occhiucci, Sara Paltrinieri, Anna Pieri, Nathalie Quadrio, Caterina Righetti, Giorgia Ruzzante, Marina Sbarzaglia, Greta Shivitz, Sebastiano Spironelli, Alice Tresoldi, Eloisa Turello, Elettra Vialli, Elena Zanolla, Laura Zollo

Orchestra del Teatro La Fenice

maestro al fortepiano Roberta Ferrari

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

progetto «Atelier della Fenice al Teatro Malibran»

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;

direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin;

maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro alle luci Roberta Paroletti; capo macchinista Massimiliano Ballarini;

capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo;

capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati;

scene Laboratorio Accademia di Belle Arti di Venezia; attrezzatura e costumi Laboratorio Accademia di Belle Arti di Venezia,

Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, CTC Pedrazzoli (Milano);

parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza nei punti vendita Venezia Unica di Teatro La Fenice, Rialto linea 2, Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

(diritto di prevendita 10%)

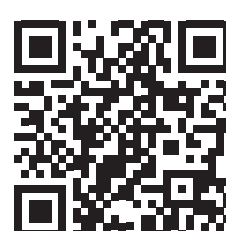
PREZZI

platea e palco centrale € 80,00

palco laterale, galleria e loggione € 50,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo



call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE